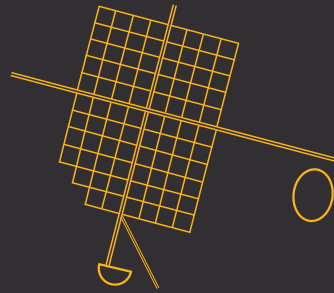




# FONDARE E RI-FONDARE ORIGINE E SVILUPPO DELLA CITTÀ DI PARMA

COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ POLICENTRICA  
LUNGO LA VIA EMILIA TRA PARMA, REGGIO E MODENA

SYMPOSIUM · PARMA, PALAZZO DEL GOVERNATORE · 12 E 13 DICEMBRE 2017



*Comitato scientifico internazionale:*

Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma)  
Jacopo Bonetto (Università di Padova)  
Elena Calandra (Istituto Centrale per l'Archeologia MiBACT)  
Franco Farinelli (Università di Bologna)  
Elisabetta Farioli (Musei Civici di Reggio Emilia)  
Vittorio Gallese (Università di Parma)  
Pierre Gros (Institut de France-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)  
Maurizio Harari (Università di Pavia)  
Anders Hast (Uppsala University)  
Richard Hodges (American University of Rome)  
Enzo Lippolis (Università di Roma "La Sapienza")  
Sabina Magrini (Segretariato regionale MiBACT per l'Emilia-Romagna)  
Luigi Malnati (Soprintendenza ABAP BO-MO-RE-FE)  
Alessia Morigi (Università di Parma)  
Francesca Piccinini (Musei Civici di Modena)  
Carlo Quintelli (Università di Parma)  
Giuseppe Sassatelli (Università di Bologna)  
Giovanna Paolozzi Strozzi (Soprintendenza ABAP PR-PC)  
Fabrizio Slavazzi (Università di Milano)  
Christopher Smith (University of St. Andrews)  
Luigi Sperti (Università di Venezia)  
Giuliano Volpe, (Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici MiBACT)  
Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge University)

*Coordinamento scientifico del Simposio internazionale a cura di  
Carlo Quintelli e Alessia Morigi (Università di Parma)*



# M M C C

# FONDARE E RI-FONDARE

# S Y M P O S I U M

9.30 Saluti di benvenuto  
 Federico Pizzarotti Sindaco di Parma  
 Paolo Andrei Rettore dell'Università di Parma  
 Michele Guerra Assessore alla Cultura

## I 12 DICEMBRE 2017

### L'ESPERIENZA FONDATIVA. L'ANTICO TRA STORIA E ARCHEOLOGIA

9.45 Introduzione alle giornate del Simposio Carlo Quintelli

10.00 Incipit: Christopher Smith (University of St. Andrews): *L'idea di fondazione nella cultura classica*

10.20 Andrew Wallace-Hadrill (Cambridge University): *Cosa vuol dire vivere nell'impronta di una città romana? Riflessioni sull'impatto della città antica*

10.40 Elena Calandra (Istituto Centrale per l'Archeologia MiBACT): *Città antiche con continuità di vita: archeologia preventiva, cartografia digitale, banche dati*

11.00 Lorenzo Quilici (Università di Bologna): *La via Aemilia: un rettilineo quasi retto di 250 km*

11.20 Giovanni Brizzi (Università di Bologna): *La fondazione di Parma e la costruzione della via Emilia*

11.40 Alessia Morigi (Università di Parma): *Lungo la via Emilia. Città di fondazione e agglomerati spontanei*

12.00 Chiara Vernizzi, Riccardo Roncella (Università di Parma): *Laserscanner, droni e fotomodellazione: dall'analisi dei reperti del Museo Archeologico Nazionale, alla lettura dell'architettura religiosa del centro storico di Parma*

12.20 Riccardo Villicich (Università di Parma): *Testimonianze di evergetismo nella cultura artistica di Parma in età romana*

15.00 Enzo Lippolis (Università di Roma "La Sapienza"): *Parma, Reggio e le città vicine: arredi rappresentativi e qualificazione sociale*

15.20 Luigi Malnati (Soprintendenza ABAP BO-MO-RE-FE),

15.40

16.00

16.20

16.40

17.00

17.20

## II

Anna Rita Marchi (Soprintendenza ABAP PR-PC): *Le origini della colonia di Parma alla luce degli scavi*

Manuela Catarsi (Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi): *Il territorio della colonia: recenti rinvenimenti nel parmense*

Marco Podini (Soprintendenza ABAP PR-PC), Roberto Macellari (Musei Civici di Reggio Emilia): *Le origini di Reggio Emilia*

Annalisa Capurso (Soprintendenza ABAP BO-MO-RE-FE): *Reggio Emilia tra repubblica e impero*

Donato Labate, Silvia Pellegrini (Musei Civici di Modena): *I nuovi dati su Mutina repubblicana*

Giovanna Bosi, Stefano Lugli (Università di Modena e Reggio Emilia): *Il contributo delle scienze applicate nell'analisi dei contesti archeologici di Mutina*

Antonella Coralini (Università di Bologna): *Gusto e cultura artistica nell'edilizia privata di Mutina*

13 DICEMBRE 2017

### IL PROGETTO RI-FONDATIVO ATTRAVERSO DISCIPLINE, ARTI, SAPERI

10.00 Incipit: Francesco Valagussa (Università Vita-Salute San Raffaele): *L'arte come atto fondativo.*

10.20 Franco Farinelli (Università di Bologna): *Per una geografia dell'archeologia dell'origine urbana*

10.40 Arturo Calzona, Giorgio Milanese (Università di Parma): *La città e la cattedrale di Parma dopo il terremoto del 1117: una rifondazione?*

11.00

11.20

11.40

12.00

12.20

15.00

15.20

15.40

16.00

16.20

16.40

17.00

Carlo Quintelli (Università di Parma): *Cittaemilia: progetti di ri-fondazione urbana lungo la via Emilia*

Luigi Franciosi (Università di Roma Tre): *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma*

Ildebrando Clemente, Lamberto Amistadi (Università di Bologna): *Lucus e limes. Ricominciare dall'inizio.*

Franco Guerzoni: *Archeologica pittura*

Piergiovanni Genovesi (Università di Parma): *Parma capitale: mito e realtà tra XIX e XX secolo*

Agostino Petrillo (Politecnico di Milano): *La comunità dopo la comunità: effetti di luogo ed effetti di quartiere nella sociologia urbana contemporanea*

Giulio Iacoli (Università di Parma): *Prove geocritiche per la narrazione contemporanea del territorio*

Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma): *Fondare una letteratura: ellenismo greco ed ellenismo romano*

Vittorio Gallese (Università di Parma): *Lo spazio archeologico "dall'interno": spazio, oggetti, corpo e cervello*

Giuliano Volpe (Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici MiBACT): *Archeologia, città e cittadini: dall'archeologia urbana all'archeologia pubblica*

Alessia Morigi (Università di Parma), Antonio Maria Tedeschi (Università di Parma): *Luoghi archeologici ritrovati: l'hub universitario del ponte romano di Parma*

Simone Verde (Complesso Monumentale della Pilotta MiBACT): *2200 nelle collezioni della Pilotta in una prospettiva globale*